



*Comme l'homme a besoin d'oxygène pour vivre, il a besoin d'art et de poésie. Par l'art, le monde redevient le monde humain, le monde des réalités vivantes, le monde de la communication et de la participation.*

Aimé Césaire

« L'art, ça m'a permis d'aérer ma tête en ouvrant les fenêtres de mon esprit ! Merci pour votre habileté à guider sans enfermer et nous aider à trouver notre propre forme d'expression, l'enrichir et la défendre. »

Atelier « Lettres & Expression », IPF, 2011

« BRAVO à vous vraiment. Merci de nous émouvoir comme cela. En sortant de la pièce, j'ai pensé : Waoowww.... ça c'est du théâtre!!! J'ai compris qu'il était garant de la démocratie. »

Extrait critiques Festival Off Avignon 2018  
<https://www.billetreduc.com/212183/evt.htm>

« Le client a adoré votre prestation, franchement super! Bravo pour l'exploit et encore merci pour votre implication! »

Prestation « Molécules d'Art # Art & Dirigeants »,  
Thecamp 2019

Ils nous ont fait confiance



colam entreprendre



sonepar



INSTITUT MÉDITERRANÉEN DE  
FORMATION ET RECHERCHE  
EN TRAVAIL SOCIAL



Pour un devis personnalisé

Contact Formation

06 50 87 57 17

[cecilecormeraie@gmail.com](mailto:cecilecormeraie@gmail.com)

106 rue du terroir de Janson

13300 Salon-de-Provence

SIRET 847 581 154 00014

© Cécile Cormeraie 2020

<https://www.cecilecormeraie.com>

# Médiations Par l'art

« L'accès à l'art est un élément fondamental de l'individualisation et de la socialisation, c'est à dire de la construction des individus et de la société. »

Robin Renucci



L'art nous  
(trans)forme

## Qui sommes-nous ?



Cécile Cormeraie s'est formée aux **sciences humaines et sociales** – master sciences de l'éducation, licence ressources humaines, séminaires de psychanalyse, membre de l'association de psychanalyse freudienne Serge Zlatine depuis 1999.

Elle intervient **depuis 1996** auprès de jeunes et d'adultes notamment en situation de précarité. **Comédienne** mais également **ingénieure de la formation**, elle accompagne des projets de dynamiques collectives (structurer et organiser des collectifs), anime des dispositifs participatifs (co-construction de projets, concertation, consultation) et enseigne les médiations artistiques en école de travail social.

Ses diverses pratiques artistiques nourrissent sa démarche d'**éducation populaire**. Elle anime ainsi des **ateliers d'écriture** durant 6 ans (établissement pénitentiaire, organismes d'insertion, école de la deuxième chance) ainsi que des ateliers de **lecture à voix haute** auprès de jeunes en rupture scolaire. Elle monte des **projets artistiques à visée socialisante** (exposition de photographies « Vu(es) des cités, cadre de vie », exposition « Photolangage »...). Elle fait du **théâtre forum** avec l'association Petit à Petit sur Arles.



Avec la Cie Terre Contraire, dont elle est **responsable pédagogique**, elle organise des **ateliers théâtre, théâtre-forum, chant, arts visuels...**

Notre approche:  
aborder les thématiques humanistes  
par l'art et avec art

## Nos prestations de médiations

Chercher, tenter, (dé)faire,  
découvrir, éprouver, imaginer, rêver,  
s'enrichir, se (trans)former...

**Champs d'intervention divers** : recherche et formation en travail social, éducation artistique et culturelle auprès des scolaires, dynamique collective en entreprise...

Atelier d'écriture

Atelier théâtre-forum

Atelier M.A.O.

Spectacle musical théâtralisé

Atelier photographie

Atelier théâtre

Autres ateliers avec nos  
partenaires : chant, danse,  
cirque adapté, slam...

## Une bouffée d'art



« Le théâtre relève d'une médiation sensible et humaine, pertinente et drôle, conviviale et chaleureuse. Et de surcroît, stratégique et efficace. Quel autre outil offrirait de tels attributs ? »

Isabelle Cousserand, Laboratoire MICA  
Médiations, Informations, Communication, Arts  
<https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/>

Nous vous accompagnons  
sur-mesure dans vos projets  
de (trans)formation par l'art